

# TRACTION

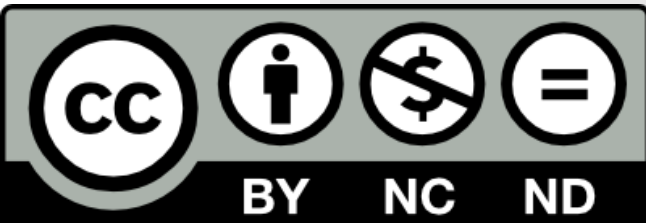
<https://www.traction-project.eu/>

Programa d'Acollida de Persones Refugiades:

Punt de Trobada (reunió en línia)

Anna Matamala, UAB

22 de setembre de 2020



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870610



# TRACTION en quatre paraules

- Cocreació
- Òpera
- Comunitats (en risc d'exclusió social)
- Tecnologies



# Aims

- To use new ideas of co-creation and participatory art to involve citizens in the creative process of opera.
- To empower people and communities in three trials: inner-city Barcelona, a youth prison in Leiria and rural communities in Ireland
- To embrace new technologies in order to establish an effective participatory production workflow and to explore novel audio-visual art representation formats.
- To provoke an impact on the relationship between opera and digital technology.



# Trials

Leiria: young inmates



Irlanda: diverse  
communities



Barcelona: Raval



Cross-fertilisation & evaluation

François  
Matarasso



# Què fem a TransMedia Catalonia?

- Gestionem aspectes ètics.
  - Col·laborem en els diversos “trials” (accessibilitat).
  - Liderem l’avaluació global i, específicament l’avaluació del procés de creació i de formació com també les òperes resultants.
  - Liderem la “dissemination”.
- 
- <https://grupsderecerca.uab.cat/transmedia/>



# Thank you for your attention

Anna Matamala, UAB (TransMedia Catalonia)

 [www.traction-project.eu](http://www.traction-project.eu)

 [info@traction-project.eu](mailto:info@traction-project.eu)

 [@traction\\_eu](https://twitter.com/traction_eu)

[Anna.matamala@uab.cat](mailto:Anna.matamala@uab.cat)

<https://grupsderecerca.uab.cat/transmedia/>



**Traction**  
Opera co-creation  
for a social  
transformation



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870610